
	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK I		
Šifra	IKP 114		
Vrste izvođenja nastave	predavanja vježbe	multimedija i internet mentorski rad	
Nositelj predmeta	mr.sc. Vinko Bakija		
Obvezni ili izborni kolegij	Obvezni		
Godina	I.	Semestar	I.
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj kolegija: U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi i</p> <p>Sadržaj kolegija:</p> <p>1. L'alphabet français; Les signes d'orthographe; Les signes de ponctuation Vježbe: Tableau phonétique</p> <p>2. La liaison Vježbe: Phonétique (1.-15.)</p> <p>3. Le nom ; formation du féminin Vježbe: Phonétique (20.-28.)</p> <p>4. Le nom: pluriel des noms et pluriel des noms composés Vježbe: Phonétique (29.-35.)</p> <p>5. Le verbe: division des verbes; les modes et les temps des verbes Vježbe: Phonétique (36.-40.)</p> <p>6. La formation et l'emploi du présent Vježbe: Phonétique (41.-45.)</p> <p>7. L'article: défini et indéfini; l'article contracté Vježba: Phonétique (46.-50.)</p> <p>8. Emploi de l'article défini; Suppression de l'article Vježbe: Phonétique (51.-54.)</p> <p>9. L'article partitif Vježbe: Phonétique (55.-60.)</p> <p>10. Le futur et le futur proche Vježbe: Phonétique (62.-65.)</p> <p>11. L'adjectif qualificatif; formation du féminin Vježbe: Phonétique (66.-71.)</p> <p>12. Pluriel des adjectifs; La place des adjectifs Vježbe: Phonétique (72.-77.)</p> <p>13. Degrés de signification des adjectifs Vježbe: Phonétique (78.-84.)</p> <p>14. L'imparfait: formation et emploi Vježbe: Phonétique (85.-88.)</p>		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	

	15. Bilan		
Kompetencije koje se stječu	Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika, a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentne prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava.		
Obveze studenata:	<p>Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad.</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</p> <p>Studenti stječu pravo potpisa ispunjavanjem općih obveza u cjelini.</p>		
Obvezna literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française 2. Phonétique, Hachette-Français langue étrangère 3. Vocabulaire illustré – niveau débutant, Hachette-Français langue étrangère 4. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i>, ŠKZ 5. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i>, Dominović 		
ECTS bodovi			
Praćenje studenata rada	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.		
	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>
	Pohađanje nastave	-	Referat
	Eksperimentalni rad	-	Seminarski rad
	Esej	-	Usmeni ispit
	Kolokviji (zamjenjuju pismeni i usmeni ispit)	-	Projekt
	Pismeni ispit	60	Praktični rad
	Istraživanje	-	Aktivno sudjelovanje u nastavi
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Studentska evaluacija izvedbe predmeta.</p> <p>Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa.</p>		